

Ma Promesse en héritage, de Paoline Ekambi et Liliane Trevisan, récompensé du 29^e prix littéraire Sport Scriptum

Boulogne, le 3 décembre 2024 – Pour la 29^e édition du Prix Sport Scriptum du meilleur ouvrage littéraire sportif, le groupe FDJ, en partenariat avec l'Union des Journalistes de Sport en France (UJSF), récompense *Ma Promesse en Héritage : Le témoignage d'une championne face à l'inceste*, de Paoline Ekambi et Liliane Trevisan, aux éditions Amphora.

Le jury du Prix Sport Scriptum 2024, composé de journalistes et personnalités expertes du sport et de l'édition, rend un hommage appuyé à ce récit autobiographique de Paoline Ekambi, joueuse emblématique de l'équipe de France féminine de basketball entre 1980 et 1993, et exemple de résilience face à l'inceste et aux violences intrafamiliales.

Les membres du jury, ainsi que son Président, Pierre-Marie Descamps, tiennent à saluer la qualité rédactionnelle de cet ouvrage livré grâce au soutien de Liliane Trevisan, ancienne journaliste-grand reporter à L'Equipe. De sa vie de jeune fille à celle d'immense championne, Paoline Ekambi offre une série de coups de poing et de bouleversements à ses lecteurs. A travers les valeurs et vertus du sport qui sauve des vies, son récit dépeint un sujet profondément intime et douloureux, tout en offrant une leçon de courage et de survie à toutes les femmes victimes de violences.

Paoline Ekambi et Liliane Trevisan recevront une dotation de cinq mille euros de FDJ à l'occasion de la cérémonie des trophées des « Micros d'Or 2024 » organisée par l'UJSF à La Plagne du 13 au 15 décembre 2024.

Les membres du Jury Sport Scriptum tiennent également à saluer la qualité des quatre autres ouvrages finalistes : *On n'ampute pas le coeur*, de Matthieu Lartot (éd. Robert Laffont) ; *Alice Milliat, la femme olympique*, de Sophie Danger (éd. Les Pérégrines) ; *L'Icône immolée*, de Lionel Froissart (éd. En Exergue) ; *Les Jeux Olympiques de littérature*, de Louis Chevaillier (éd. Grasset).

La composition du jury Sport Scriptum 2024

Pierre-Marie Descamps, Président du jury (journaliste indépendant) ; Nathalie Iannetta (Radio France) ; Jean-Philippe Leclair (L'Equipe) ; Magali Conejero (VendrediLecture) ; Corinne Boulloud (journaliste indépendante) ; Geoffroy Deffrennes (Le Point) ; Philippe di Marzio (Culture Presse) ; Jean-Marc Michel (UJSF) ; Christophe Pacaud (Radio Sports) ; Jean-Philippe Goron (ESJ Lille) ; et Frédérique Quentin (FDJ).

Le Prix Sport Scriptum et ses lauréats depuis 1996

Créé en 1996, le Prix Sport Scriptum récompense le meilleur ouvrage littéraire consacré au sport sur l'année écoulée. Ce prix souhaite souligner la dimension culturelle, sociale et sociétale du sport, et est ouvert à toutes les catégories littéraires (roman, essai, bande dessinée, etc.).

Ont été récompensés de 1996 à aujourd'hui : ***T'as compris le coup*** de Philippe Verdet et Michel Iturria ; ***Possibles rêves*** de Catherine Chabaud ; ***Platini, le roman d'un joueur*** de Jean-Philippe Leclair ; ***Petits bruits de couloir*** de Philippe Guillard ; ***Les Jeux défigurés – Berlin 1936*** de Jean-Michel Blaizeau ; ***Besoin de vélo*** de Paul Fournel ; ***Tabarly : L'homme de granit*** de Benoît Heimermann ; ***Les scandales du sport contaminé : enquête sur les coulisses du dopage*** d'Éric Maitrot ; ***Le Tibétain*** de Jean-Léo Gros ; ***Le Diable rouge*** de Françoise Vincent ; ***Libre arbitre*** de Dominique Paganelli ; ***La tranchée d'Arenberg et autres voluptés sportives*** de Philippe Delerm ; ***Les boxeurs finissent mal... en général*** de Lionel Froissart ; ***Match aller*** de Julien Capron ; ***La mort m'attendra*** de Claire Raynaud ; ***Saga Noah*** d'Alain Mercier ; ***J'ai traversé la Manche à la nage*** de Philippe Croizon ; ***Cantona, le rebelle qui voulut être roi*** de Philippe Auclair ; ***George Best, le cinquième Beatles*** de Vincent Duluc ; ***La surface de réparation*** de Alain Gillot ; ***Printemps 76*** de Vincent Duluc ; ***Le garçon qui courait*** de François-Guillaume Lorrain ; ***Quand Dieu boxait en amateur*** de Guy Boley ; ***Murène*** de Valentine Goby ; ***Deux pieds sur terre*** de Basile de Bure ; ***Ne t'arrête pas de courir*** de Mathieu Palain ; ***Le nageur d'Auschwitz*** de Renaud Leblond ; ***L'affaire Cécillon, Chantal, récit d'un féminicide*** de Ludovic Ninet.

A propos du groupe FDJ

Le groupe FDJ est un champion européen des jeux d'argent et de hasard, avec un large portefeuille de marques iconiques et une excellence technologique reconnue. Fort de près de 6 000 collaborateurs et présent dans une quinzaine de marchés régulés en Europe, le Groupe propose une offre de jeux diversifiée et responsable, sous droits exclusifs et en concurrence : jeux de loterie en France et en Irlande, dans un large réseau de points de vente et en ligne ; paris sportifs en point de vente en France ; et jeux en ligne en concurrence (paris sportifs et hippiques, poker et casino en ligne, sur les marchés où ces activités sont autorisées). Le groupe FDJ inscrit la responsabilité au cœur de sa stratégie et promeut une pratique récréative du jeu d'argent. Le groupe FDJ est coté sur le marché réglementé d'Euronext à Paris (Compartiment A - FDJ.PA) et fait notamment partie des indices SBF 120, Euronext 100, Euronext Vigeo 20, EN EZ ESG L 80, STOXX Europe 600, MSCI Europe et FTSE Euro.

Pour plus d'informations, www.groupefdj.com

 @FDJ  FDJ  @FDJ_officiel  @FDJ

Contact presse FDJ

01 41 10 33 82 | servicedepresse@fdj.com

Groupe FDJ | La Française des Jeux
3-7, quai du Point du Jour - CS10177
92650 Boulogne-Billancourt Cedex
www.groupefdj.com